



# Le Fabuleux voyage du petit facteur Marcelin {vers les chaudes îles de la mer de Corail}

[contact@lavaliseondulatoire.com](mailto:contact@lavaliseondulatoire.com)

Céline : 06 87 86 06 00

[www.lavaliseondulatoire.com](http://www.lavaliseondulatoire.com)

**Jeune public /  
Théâtre - Marionnettes**

Cie La Valise Ondulatoire / 35  
Grande Rue / 41500 Avaray

## *L'HISTOIRE*

Le petit Facteur Marcelin n'aime pas le changement. Il se plait dans son quotidien et c'est très bien comme ça. Mais un jour une mystérieuse lettre atterrit chez lui. Elle est adressée à Mémé Grenadine, qui habite les chaudes îles de la mer de Corail. Le petit Facteur, qui connaît bien sa géographie, sait qu'il va devoir voyager loin, très loin, pour distribuer ce courrier. Il devra faire preuve de courage, affronter des paysages hostiles et rencontrer d'étranges inconnus pour, peut-être, parvenir à sa quête.



## **Les influences et les thématiques du spectacle :**

- L'écologie.
- L'apparence ne reflète pas l'être.
- L'envie de sortir de sa zone de confort.
- L'entraide : à plusieurs on est plus fort.
- La découverte de l'autre, d'autres cultures.
- La curiosité : le désir d'aller voir l'ailleurs.
- Le courage : se surpasser pour grandir, sortir d'une épreuve, devenir plus fort.
- Le voyage.



## *Les acteurs du projet*

**Céline Piscioneri** commence le théâtre auprès de Monika Régattieri et la compagnie Casalibus en Isère. Très vite, elle va comprendre que ce métier est fait pour elle et se professionnalise dans différentes écoles et dans différents domaines : Cours Florent, Studio Muller, mime, chant, clown, masque. Elle fonde en 2005 la compagnie Didascalies qui en changeant de région deviendra La Valise Ondulatoire. Avec cette compagnie, elle crée différents spectacles allant du jeune public aux spectacles pour adultes, en passant par le texte ou le théâtre visuel. Céline a une volonté d'intéresser le plus de monde possible au milieu théâtral. Elle fonde le festival de l'Arbre en Scène où la volonté de populariser le théâtre est au cœur de la ligne artistique. Elle travaille également avec le CCDM, le Rire Médecin ou bien encore la compagnie Danglefou.



Après avoir obtenu une licence d'Histoire de l'art option art du spectacle, **Chloé Chycki** décide de se tourner vers le théâtre. Elle fait ses premières expériences dans la compagnie le Vélo volé dans laquelle elle se forme avec François Ha Van Elle poursuit sa formation en intégrant le Studio Muller dirigé par Jocelyn Muller. Elle y rencontre plusieurs intervenants qui lui font découvrir les joies du clown (Thibaut Garçon), du mime (Cécile Grenhassia) ou encore du masque (Thomas Germaine) Elle intègre le Conservatoire du 11ème arrondissement dirigé par Philippe Perrussel. Pour sa dernière année, elle joue dans Mon Ami de Gilles Granouillet et met en scène La vie de Jordan présenté en 2014 au Théâtre du Rond-Point dans le cadre du concours Conservatoires en scène.



**François Fontaine** est régisseur depuis plus de dix ans. Il gère la production des événements en amont et sur le terrain. Depuis quelques années il se passionne pour la scénographie et la construction de décor. Il conçoit et fabrique le décor de la pièce C'est la Vie ! récompensée du Petit Molière du meilleur spectacle tout public en 2014. Il pense et réalise la scénographie du fabuleux voyage du petit facteur Marcelin.



# NOTE DE MISE EN SCÈNE

*ce qui nous tient à coeur*



---

**FÉERIQUE**

---

**INITIATIQUE**

---

**ÉMOUVANT**

---

En cette période trouble, il est plus que nécessaire de s'ouvrir à l'autre. Quitter la petitesse de son chez soi et explorer l'immensité de l'ailleurs. A travers les décors qui se dévoilent petit à petit, nous avons voulu représenter notre champ de vision, qui s'élargit, lorsque nous sortons de notre zone de confort et découvrons que d'autres univers existent.

Les décors représentant les différents univers explorés par notre petit héros, suscitent la surprise. Plus nous avançons dans l'histoire, plus le plateau est riche et coloré : symbole de la diversité de notre monde.

Le décor est fait d'objets de récupération et de matériaux naturels afin de valoriser le développement durable et de lutter contre l'obsolescence programmée des objets consommables et jetables.

La musique et l'univers poétique nous plongent dans les films de Chaplin. On laisse l'imaginaire libre, on peut rêver, on s'identifie au héros et on se crée notre propre voyage.

# FICHE TECHNIQUE

*Nos besoins*



---

Nom de la compagnie : **La Valise Ondulatoire**

---

Titre du spectacle : **Le fabuleux voyage du petit Facteur Marcelin vers les chaudes îles de la mer de Corail**

---

Durée du spectacle : **45 minutes**

---

**Personnes de la compagnie en déplacement :**

- Chloé Chycki : comédienne
- Céline Piscioneri : comédienne
- François Fontaine / Blaise Moulin (en alternance) : régisseur

Nombre de loge : **1**

Plateau : Une salle en gradins est-elle indispensable : **NON**

Une scène est-elle indispensable ? **NON**

Emplacement souhaité des régies : **En salle**

Dimensions minimales du plateau : **Ouverture : 6 mètres / Profondeur : 5 mètres**

# ...SUITE



---

Tarif : **Nous contacter**

---

Droits d'auteur : **SACD + SACEM**

---

Défraiements : **3 personnes au tarif syndéac.**

Transport : **0,50 €/km au départ de Courbouzon (41) et/ou Paris (75)**

---

Moyen de transport du décor : **véhicule personnel**

Planning : **Montage : 3h / Démontage : 2h**

Eclairages : **Adaptable selon les lieux.**

Contact régisseur : **06 11 67 17 98**

Sonorisation : **autonome**